

Coeficiente de Espectro Autista (AQ)

El Coeficiente de Espectro Autista se presentó por primera vez en la siguiente publicación:

- Baron-Cohen, S.; Wheelwright, S.: The Empathy Quotient: An Investigation of Adults with Asperger Syndrome or High Functioning Autism, and Normal Sex Differences(http://www.autismresearchcentre.com/docs/papers/2004_BCandSW_EQ.pdf). *Journal of Autism and Developmental Disorders* 2004; 34(2):163–175

Existe una amplia lista de estudios que han utilizado el Coeficiente de Espectro Autista para sus investigaciones, entre las que merece ser destacada la siguiente en relación al estudio del fenotipo ampliado del autismo:

- Jobe, L. E.; Williams White, S.: Loneliness, social relationships, and a broader autism phenotype in college students([http://www.vcu.edu/psych/faculty/White/Jobe%20&%20White%20\(2007\)PID.pdf](http://www.vcu.edu/psych/faculty/White/Jobe%20&%20White%20(2007)PID.pdf)). *Personality and Individual Differences* 2007; 42(8):1479–1489

El cuestionario ha sido traducido directamente del libro The Essential Difference: The Truth about the Male and Female Brain(<http://www.amazon.com/Essential-Difference-Truth-about-Female/dp/0738208442>), de Simon Baron-Cohen(http://www.autismresearchcentre.com/arc/staff_member.asp?id=33) (2003). En relación al género, cuando ha sido posible se ha optado por expresiones neutras como "alguien" o "algunas personas". En las demás ocasiones se ha optado por utilizar el masculino como genérico, evitando así la fórmula "o/a", "él/ella" que tanta naturalidad resta al lenguaje y suponiendo en el lector la elemental capacidad de interpretación. Esta opción no está en absoluto relacionada con el hecho de que el diagnóstico de sea, hasta la fecha, más frecuente entre los hombres que entre las mujeres.

El libro de Simon Baron-Cohen ha sido publicado en español como La gran diferencia: cómo son realmente los cerebros de hombres y mujeres(<http://www.amateditorial.com/libro.asp?cod=A1754>), Editorial Amat(<http://www.amateditorial.com/>), Barcelona, 2005.

El Coeficiente de Espectro Autista ha sido diseñado para un uso autoaplicado. Si lo que desea es completarlo para otra persona, y muy especialmente si se trata de un adolescente, puede utilizar la versión para adolescentes del mismo.

¿Cómo interpretar el resultado?

Se considera que el Coeficiente de Espectro Autista se puede utilizar para eliminar por completo el diagnóstico de síndrome de Asperger(http://es.wikipedia.org/wiki/Síndrome_de_Aasperger) en el caso de puntuaciones de 26 o inferiores. No se debe considerar este test como un método definitivo para el diagnóstico de afecciones del espectro autista(http://es.wikipedia.org/wiki/Espectro_autista). Si desea consultar más información puede visitar la página de la Wikipedia sobre el Coeficiente de Espectro Autista(http://es.wikipedia.org/wiki/Cociente_de_Espectro_Autista).

Simon Baron-Cohen sugiere las siguientes puntuaciones para interpretar los resultados obtenidos al completar el cuestionario:

0–10	Bajo
11–22	Media (la media femenina es de 15 y la masculina de 17)
23–31	Sobre la media
32–50	Muy alto (la media de las personas con síndrome de Asperger o autismo de alto funcionamiento es de 35)

El cuestionario tiene 50 preguntas. Por favor, contéstelas todas.

		Acuerdo Total	Acuerdo Parcial	Desacuerdo Parcial	Desacuerdo Total
1	Prefiero hacer cosas con otras personas en lugar de hacerlas de solo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Prefiero hacer las cosas de la misma manera una y otra vez.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Si intento imaginar algo me es muy fácil construir una imagen en mi mente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Con frecuencia me quedo tan profundamente absorto en un tema que pierdo de vista todo lo demás.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	A menudo percibo ligeros sonidos que los demás no aprecian.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	A menudo me fijo en las matrículas de los coches u otras cadenas de información similares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	A menudo otras personas me comentan que lo que he dicho es de mala educación, a pesar de que a mí no me lo me parece.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Cuando leo un relato puedo imaginarme con claridad cómo podrían ser los personajes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Me fascinan las fechas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	En un grupo social puedo llevar con facilidad el hilo de las diferentes conversaciones de la gente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Acuerdo Total	Acuerdo Parcial	Desacuerdo Parcial	Desacuerdo Total
11	Me encuentro cómodo en las situaciones sociales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Suelo darme cuenta de detalles que otras personas pasan por alto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Prefiero antes ir a una biblioteca que a una fiesta.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Me resulta fácil inventarme historias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Me siento más atraído por las personas que por las cosas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Tiendo a tener intereses muy intensos y me molesto si no los puedo ejercer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17	Me gusta la cháchara social.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Cuando hablo no siempre es fácil para los demás meter baza.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Me fascinan los números.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Cuando leo novelas encuentro difícil entender las intenciones de los personajes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Acuerdo Total	Acuerdo Parcial	Desacuerdo Parcial	Desacuerdo Total
21	No me gusta especialmente leer novelas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Encuentro difícil hacer nuevos amigos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Continuamente me doy cuenta de patrones en las cosas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Prefiero ir antes al teatro que a un museo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	No me molesta que mi rutina diaria sea interrumpida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	A menudo me ocurre que no se como mantener una conversación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	Encuentro fácil "leer entre líneas" cuando alguien me habla.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	Suelo concentrarme más en la visión general que en los pequeños detalles.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	No soy bueno recordando números de teléfono.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	Normalmente no observo los pequeños detalles de una situación o de la apariencia de una persona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Acuerdo Total	Acuerdo Parcial	Desacuerdo Parcial	Desacuerdo Total
31	Soy capaz de darme cuenta si una persona que me está escuchando se aburre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	Encuentro fácil hacer más de una cosa a la vez.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	Al hablar por teléfono no estoy seguro de cuando es mi turno para hablar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	Me gusta hacer cosas de forma espontánea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	A menudo soy el último en entender la gracia de un chiste.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	Encuentro fácil adivinar lo que una persona está pensando o sintiendo simplemente mirando a su cara.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	En caso de ser interrumpido puedo volver a lo que estaba haciendo de forma muy rápida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

38	Soy bueno en la cháchara social.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	La gente a menudo me dice que vuelvo una y otra vez sobre el mismo tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	En mi infancia me gustaba jugar a fingir o simular con otros niños.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Acuerdo Total	Acuerdo Parcial	Desacuerdo Parcial	Desacuerdo Total
41	Me gusta coleccionar información sobre categorías de cosas (por ejemplo tipos de coches, pájaros, trenes, plantas, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	Me cuesta imaginarme cómo me sentiría siendo otra persona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	Me gusta planear con cuidado todas las actividades en las que participo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	Me gustan las ocasiones sociales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	Encuentro difícil adivinar las intenciones de las otras personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	Las situaciones nuevas me generan ansiedad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	Me gusta conocer a gente nueva.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	Soy un buen diplomático.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	No soy bueno recordando las fechas de nacimiento de la gente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	Encuentro muy fácil jugar con niños a juegos que implican fingir o simular.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Este cuestionario no exige para su funcionamiento de una conexión a Internet, pudiendo por tanto ser utilizado en ordenadores sin acceso a la Red. La versión más reciente está disponible en la dirección <http://espectroautista.googlepages.com/AQ-es.html>.

Contacto: espectroautista@googlegroups.com